

국립중앙박물관 뮤지엄 아카데미 3기 기초과정 일정표 (국공립-학예 / 32시간)

교육기간: 2025. 4. 8.(화) ~ 4. 11.(금)

※ 교육일정 및 내용은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

구분	시간	내용	강사	
4.8.화 (1일)	9:00~9:30	준비 및 등록		
	9:30~10:20	융합을 지향하다: 21세기 박물관의 역할과 활동	김재홍	국립중앙박물관장
	10:20~11:30	공감을 이끈다: 박물관 전시 기획	정명희	국립중앙박물관 전시과장
	11:30~13:00	중식		
	13:00~14:30	서화·전적류 상태 점검과 다루기	장연희	국립중앙박물관 보존과학부 학예연구사
	14:40~16:00	박물관에서 회화 조사연구 & 전시하기	민길홍	문화체육관광부 예술정책과 학예연구사
	16:10~17:30	소장품 다루기 기초	권혁산	국립중앙박물관 유물관리부 학예연구관
4.9.수 (2일)	9:30~10:30	소장품 등록	윤예지	국립중앙박물관 유물관리부 학예연구사
	10:40~11:40	전시품 설치의 원칙과 의미	이정근	국립중앙박물관 고고역사부장
	11:40~13:00	중식		
	13:00~15:00	전시품 설치 방법론 기초		국립박물관 학예직
	15:10~17:30	전시품 설치 연출 기초		
4.10.목 (3일)	9:30~11:30	소장품관리시스템 운영과 활용	김민송	국립중앙박물관 유물관리부 학예연구사
	11:30~13:00	중식		
	13:00~14:00	마음을 잇다: 쉬운 전시 정보의 기획과 운영	박찬희	박물관연구소
	14:10~15:30	공감을 이끈다: 역사 전시 및 도록의 기획과 발간	-	-
	15:40~17:30	전시 디자인과 조명 연출	이현숙	국립중앙박물관 디자인팀 전문경력관
4.11.금 (4일)	9:30~10:30	가치를 공유하다: 박물관 교육의 역할과 현장 활용	박연희	국립중앙박물관 어린이박물관과 학예연구사
	10:40~11:40	연결과 소통: 박물관 홍보의 이해와 실무 기초	이현주	국립중앙박물관 문화교류홍보과 전문경력관
	11:40~13:00	중식		
	13:00~14:00	수장고 관리 운영 기초	임재완	국립중앙박물관 행정지원과 학예연구관
	14:10~15:10	아카이브 자료의 수집과 활용	김종태	국립민속박물관 (전)유물과학과장
	15:20~16:50	박물관 실감콘텐츠 제작 운영 및 AI 활용 전망	김진경	국립중앙박물관 디지털박물관과 학예연구사
	17:00~17:30	교육 평가 및 수료식		