

# 국립중앙박물관 뮤지엄 아카데미 6기 심화과정 일정표 (국공립-학예 / 32시간) \* 재직 10년 미만 경력자

교육기간: 2025. 11. 4.(화) ~ 11. 7.(금)

※ 교육일정 및 내용은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

구분	시간	내용	강사	
11.4.화 (1일)	9:00~9:30	준비 및 등록		
	9:30~10:00	인사 및 과정 소개		
	10:00~11:30	공감과 융합: 지역 연계 전시 기획과 운영	채영	서울공예박물관 전시기획과장
	11:30~13:10	중식		
	13:10~14:30	소통의 기술: 대상과 맥락을 고려한 전시글 쓰기	이진민	국립중앙박물관 유물관리부 학예연구관
	14:40~16:00	박물관 실감콘텐츠 제작 운영 및 AI 활용 전망	최성애	국립중앙박물관 디지털박물관과 학예연구관
	16:10~17:30	공존의 모색: 박물관 교육과 지역사회의 관계	조혜진	국립중앙박물관 교육과 학예연구사
11.5.수 (2일)	9:30~11:30	대형 석조 유물의 이동과 설치	조연태, 곽홍인	국립중앙박물관 보존과학부
	11:30~13:10	중식		
	13:10~15:10	조각 공예품의 다루기와 포장	김세원	국립나주박물관 학예연구실장
	15:20~17:30	서화 전적류 다루기와 포장		
11.6.목 (3일)	9:30~10:30	소장품의 손상유형 및 보존관리 방안	신용비	국립부여박물관 학예연구사
	10:40~11:40	전시품 설치의 원칙과 의미	김현희	국립경주박물관 학예연구과장
	11:40~13:10	중식		
	13:10~15:00	전시품 설치 방법론 심화	국립박물관 학예직	
	15:10~17:30	전시품 설치 연출 심화		
11.7.금 (4일)	9:30~10:30	공감의 확장: 문화 소통과 국제 교류	김희정	국립중앙박물관 문화교류홍보과 전문경력관
	10:40~11:40	전문성 강화: 박물관 저작권 관리	이철남	충남대 법학전문대학원 교수
	11:40~13:10	중식		
	13:10~14:20	박물관에서 공예 조사연구와 전시하기	강경남	국립중앙박물관 교육과 학예연구관
	14:30~15:50	국가귀속유산 활용과 미래	황보창서	국립공주박물관 학예연구사
	16:00~17:30	연결과 소통: 마음을 이끄는 홍보 기획과 운영	이현주	국립중앙박물관 전문경력관
	17:30~17:50	교육 평가 및 수료식		